

are simpler to digest. The articles on the status of the Bible as the inspired Word of God, on hermeneutics and on some of the Old Testament prophets make up the major part of the book. The ability to see the big picture combined with an eye for detail stamp the working methods of the author.

* * * *

Vierzig Jahre Lehrtätigkeit Henri Blochers an der freikirchlichen Fakultät von Vaux-sur-Seine bei Paris gaben seinen Kollegen Anlass, einen ersten Sammelband seiner Artikel herauszugeben. Die Auswahl wurde thematisch getroffen, nicht nach akademischen und allgemeinverständlichen Artikeln geordnet. Drei Artikel sind in Englisch verfasst und auch so belassen.

Drei Aspekte dieses Bandes sind kennzeichnend für die Laufbahn des Autors. Erstens die gegenseitige Befruchtung von Dogmatik und Exegese. Zweitens die feste Überzeugung des Wertes der Bibel als inspiriertes Wort Gottes, zuverlässig, voller Weisheit, das Wesen Gottes und seines Sohnes Jesus-Christus offenbarend. Und drittens die Verbindung von akademischer Tätigkeit und gemeindebezogenem Engagement.

Dieser erste Band ist in drei Teile gegliedert:

Einleitend wird aufgezeigt, welche das Herz des Menschen und die Furcht Gottes verstanden werden können. Das Herz (und das Herz des Theologen) als Zentrum des Denkens und Wesens, nicht in erster Linie der Gefühle, diese biblische Darstellung liegt dem Autor sehr am Herzen. Mit einer detaillierten Exegese von Sprüche 1.7 (in Englisch, zuerst in *Tyndale Bulletin* veröffentlicht) zeigt der Autor dann auf andere Weise, wie es sich mit dem Denken des Menschen in der Furcht Gottes verhält.

Der zweite Hauptteil beschäftigt sich mit dem Wesen und dem Status der Bibel, und mit biblischer Hermeneutik. Einer Serie von Studien zu biblischen Schlüsseltexten (S. 59-119) folgen fünf eher systematische Artikel. Mit wie immer sehr engagiertem Sprachstil führt er in Themen wie „Irrtumslosigkeit (Unfehlbarkeit“, oder „Analogie des Glaubens“ ein.

Und dann geht die Artikelsammlung zum Teil der Lehrtätigkeit des Autors ausserhalb systematischer Theologie über: den Propheten des Alten Testaments (diesem Teil sind ein Artikel über die Poesie im Alten Testament und ein weiterer über Psalm 67 vorgelagert). Den Gesamttext beachten und das Detail nie vernachlässigen, dies gehört auch in diesen Artikeln über Jesaja (S. 217-292), Habakuk (S. 293-302) und Sacharia 3 (S. 303-311) zur Arbeitsweise. Der Ausdruck des Mikroskops im Titel ist kein Zufall. Das Detail scheint dem Autor keine Last, sondern eine Gelegenheit wertvoller Einsichten. Henri Blocher sieht im Mikroskop ein Instrument sowohl der Begeisterung eines Amateurs als auch der Technik eines Forschers. Wer nur die Technik eines Forschers verlangt, folgt dem Autor nicht wirklich.

David Gysel, Vaux-sur-Seine

Nathan's Oracle (2 Samuel 7) and its Interpreters (Bible in History no. 5)

Michael Avioz

Bern: Peter Lang, 2005, xx + 230 pp., £28.40, pb,
ISBN 3-03910-806-9

SUMMARY

This is a synchronic reading of 2 Samuel 7 and its intertextual allusions within the rest of the books of Samuel as well as Kings and Chronicles. Drawing on ANE parallels, Avioz highlights the themes of why David was barred from building the temple and the nature of the promise to him as the key issues to explore. The reading of 2 Samuel 7 is carefully done and the intertextual explorations offer interesting possibilities, but the book is badly let down by poor presentation.

RÉSUMÉ

Cet ouvrage est une étude synchronique du texte de 2 Samuel 7 et des reprises ou allusions à ce texte dans le reste des livres de Samuel ainsi que dans ceux des Rois et des Chroniques. Prenant en considération les parallèles dans le Proche-Orient ancien, Avioz éclaire les raisons qui ont empêché David de construire le temple et la nature de la promesse dynastique. L'étude du texte est soignée et les explorations intertextuelles ouvrent des pistes intéressantes, mais le livre est desservi par sa présentation.

ZUSAMMENFASSUNG

Das Buch liest 2. Samuel 7 und seine intertextuellen Anspielungen synchron innerhalb des Restes der Samuelbücher und der Königs- und Chronikbücher. Avioz bezieht altorientalisches Vergleichsmaterial ein und betont als Schlüsselthemen zum einen die Frage, warum David der Bau des Tempels verwehrt wurde, und zum anderen das Wesen der ihm gegebenen Verheissung. Dieser Leseansatz zu 2. Samuel 7 wird sorgfältig ausgeführt und die intertextuellen Entdeckungsreisen bieten interessante Möglichkeiten, aber dem Buch wird durch die schlechte Präsentation ein Bärendienst erwiesen.

* * * *

This is a significantly revised form of the author's doctoral dissertation which was submitted to Bar-Ilan University in 2003. After a brief introduction examining earlier studies of 2 Samuel 7 and setting out Avioz' own approach, the book is divided into three parts of roughly equal length. These examine Nathan's oracle within the context of the books of Samuel and then its echoes in the books of Kings and Chronicles. Intertextuality is thus a crucial feature of Avioz' approach, so that the 'Interpreters' of the title are those already present within some of the narrative texts of the Hebrew Bible.

Methodologically, Avioz positions himself as a synchronic reader of the text, though he carefully distinguishes himself from some so-called 'close readings' that do not allow other parts of the books of Samuel to guide the interpretation of 2 Samuel 7. Avioz identifies two

key issues within the oracle that require attention; David's disqualification from building the temple and the nature of the promise made to him. Avioz is not interested in questions of Deuteronomistic redaction within Samuel and Kings, though perhaps the question needs slightly more than the cursory comment it receives since it is arguably significant for the author-centred intertextuality with which he is concerned.

Drawing on comparative texts, Avioz argues that the reason David was barred from building the temple was because construction of a temple was something that only the deity could initiate. The prohibition on temple construction was thus a temporary feature, not a permanent bar, an interpretation that obviates the need to remove verse 13 as a later intrusion into the text. He also argues that 2 Samuel 7 represents a covenant with both conditional and unconditional elements, notwithstanding the absence of the word 'covenant' in the text. This reading of the oracle is not novel in itself, but Avioz shows himself to be a capable and attentive interpreter of the text. With this interpretation established, he is then able to note the way earlier passages in Samuel had prepared for the oracle, and the ways in which subsequent portions engage with it, thus demonstrating a degree of intertextuality within the books of Samuel.

The more obviously intertextual elements are then explored through echoes in the books of Kings and Chronicles. The argument for this is frequently by way of tables of shared vocabulary. For Kings, Avioz notes that reference back to the oracle is largely complete by the end of the Solomon narrative, largely because from this point the temple has been built. However, the dynastic element of the promise does receive later reference. The approach to Chronicles is similar, though Avioz first explores the way the Chronicler adapts the text in 1 Chronicles 17, so that the later echoes are refracted through the Chronicler's own interests. The temple is of obvious importance for the Chronicler, and David and Solomon are the ideal kings because of their attitude to it, but the theme of the endurance of the house of David is also important.

Avioz thus offers a well-reasoned interpretation of the oracle and at least some of its earlier interpreters, but the book is not without its problems. Although he is aware that other texts (especially Psalms, but also prophetic texts) draw on the oracle, a clearer rationale needs to be provided as to why Kings and Chronicles should be regarded as foundational for further study of these themes within the Hebrew Bible, especially if Chronicles is a late text. Likewise, although he provides some argument for his model of intertextuality it is not really sufficient for the weight placed upon it. But the book's greatest weakness is its presentation which does not match the care of its argument. There are incomplete sentences and phrases which simply do not connect to their subject matter, something that could have been resolved with some basic editing. More annoyingly, Hebrew text is poorly presented, with inappropriate line breaks and

frequent situations where text that was obviously meant to be in Hebrew is left in Roman characters. This frequency of this is simply unacceptable and detracts from the quality of an otherwise admirable book.

David G. Firth, Culver, England

*Fixing the Indemnity:
The Life and Work of Sir George Adam Smith
(1856-1942)
(Paternoster Theological Monographs)
Iain D. Campbell*

Milton Keynes: Paternoster, 2004, xx + 256 pp.,
£19.99, pb, ISBN 1-84227-228-4

SUMMARY

Fixing the Indemnity is the first critical and complete biography of Sir George Adam Smith, a famous Scottish Presbyterian pastor and professor who was a major promoter of historical criticism in the late Victorian and Edwardian era's battle over the Bible. A fine intellectual biography largely focussed on Smith's still influential scholarly publications and his attempt to wed evangelical faith with critical methods, Iain Campbell suggests Smith's contributions, even apart from their historical importance, raises important questions for the contemporary church about the danger of making the gospel accountable to critical methods as well as the nature of honest scholarship within a confessionally-faithful church.

ZUSAMMENFASSUNG

Fixing the Indemnity ist die erste kritische und vollständige Biographie über Sir George Adam Smith, einem berühmten schottischen presbyterianischen Pastor und Professor, der ein wichtiger Förderer der historischen Kritik in den Schlachten um die Bibel in der spätviktorianischen und edwardianischen Ära war. Es handelt sich um eine gediegene Biographie, die sich größtenteils auf Smiths immer noch einflussreiche wissenschaftliche Veröffentlichungen und auf seinen Versuch, evangelikalen Glauben mit kritischen Methoden zu verheiraten, konzentriert. Iain Campbells Anregung lautet, dass Smiths Beiträge auch abgesehen von ihrer historischen Bedeutung wichtige Fragen für die heutige Kirche in Bezug auf die Gefahr aufwerfen, das Evangelium vor den Richterstuhl kritischer Methoden zu zerren und in Bezug auf das Wesen ehrlicher Wissenschaft innerhalb einer bekennnistreuen Kirche.

RÉSUMÉ

Voici la première biographie critique et complète de Sir George Adam Smith, un célèbre pasteur et professeur presbytérien écossais, qui a été l'un des promoteurs principaux de la critique historique dans le débat concernant la Bible à la fin de l'époque victorienne. C'est une biographie intelligente qui fait une large place aux publications académiques de Smith, lesquelles exercent encore une certaine influence, et qui s'efforcent de marier une foi évangélique